

Nota de prensa:

La Orquesta Sinfónica de Segovia presenta *El misterioso caso del asesinato del tosedor de conciertos* dentro del ciclo 921 Distrito Musical Otoño

Este viernes 21 de noviembre, la orquesta ofrece dos funciones en el Auditorio del Conservatorio de Segovia: a las 12:00 h para escolares y a las 20:00 h para público general, con entradas desde 6 euros.

Segovia, 19 de noviembre de 2025. La Orquesta Sinfónica de Segovia (OSSG) regresa a los escenarios con una propuesta tan original como divertida: *El misterioso caso del asesinato del tosedor de conciertos*, una “gamberrada sinfónico-policíaca” que fusiona humor, teatro y música para acercar la experiencia orquestal a todos los públicos.

El concierto, incluido en el ciclo 921 Distrito Musical Otoño 2025, se celebrará el viernes 21 de noviembre en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Segovia, con doble función: una matinal para escolares (12:00 h) y otra vespertina abierta al público general (20:00 h).

Un concierto diferente: humor, intriga y música en directo

Esta singular propuesta convierte el escenario en una escena del crimen llena de ritmo e ingenio, donde los músicos se transforman en personajes de una trama detectivesca con un marcado tono cómico. Su objetivo: romper con la formalidad del concierto sinfónico tradicional y demostrar que la música orquestal también puede ser cercana, dinámica y sorprendente.

El espectáculo cuenta con un elenco de primer nivel: Santiago Herranz, Ángel Walter, Iván Luis y Raquel Cordero, intérpretes con amplia trayectoria en teatro, ópera y zarzuela, estrechamente vinculados al universo escénico de Enrique García Revilla en *Los cafés de la orquesta*. La obra original —galardonada con el segundo premio internacional de narrativa “Fray Luis de León”— sirve de base para esta gamberrada sinfónico-policíaca que mezcla humor, misterio y música.

La adaptación y dirección escénica de Alberto Sagredo transforma el auditorio en un auténtico escenario del crimen, donde la música de Mozart y otros compositores se entrelaza con una historia cargada de humor negro: la persecución del temido “tosedor de

conciertos”, ese personaje capaz de arruinar cualquier velada musical con toses inoportunas. Bajo la dirección musical de Álvaro Mendía, la Orquesta Sinfónica de Segovia impulsa una trama que juega con el absurdo y la sátira para reflexionar, con ironía, sobre la experiencia de escuchar música en directo.

Un ciclo que acerca la música a toda la provincia

Este concierto forma parte del programa 921 Distrito Musical Otoño 2025, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón —adscrita al Ayuntamiento de Segovia—, en colaboración con la Diputación Provincial y diversos ayuntamientos de la provincia.

Entradas e información

Las entradas tienen un precio de 6 a 12 euros y pueden adquirirse a través de la web de la Fundación Don Juan de Borbón y en el Centro de Recepción de Visitantes (Azoguejo, 1).

Más información
fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org